



# Le métier D'ANIMATEUR

## Un levier *POUR* l'EDD

# NOUVELLES DU SECTEUR

## Relie-F et « Quelle position ? »

En 2018 s'annoncent les élections communales et provinciales, tandis qu'en 2019 se profilent les élections générales (régionales, communautaires, fédérales et européennes). Dans la foulée, Relie-F a impulsé le site d'interpellation « [quelleposition.be](http://quelleposition.be) » et questionne les partis politiques sur différents enjeux, importants pour le secteur Jeunesse. Emploi, politiques associatives, politiques de Jeunesse, besoins en matériel et infrastructures des OJ, politiques européennes et internationales, enfance... Autant de domaines pour lesquels les jeunes électeurs en particulier attendent des partis politiques leurs positions pour l'avenir de la Jeunesse. Les réponses aux 24 questions seront publiées au fur et à mesure sur le site. N'hésitez pas à le suivre.

### LES INTERPELLATIONS, EN GROS...

#### L'emploi:

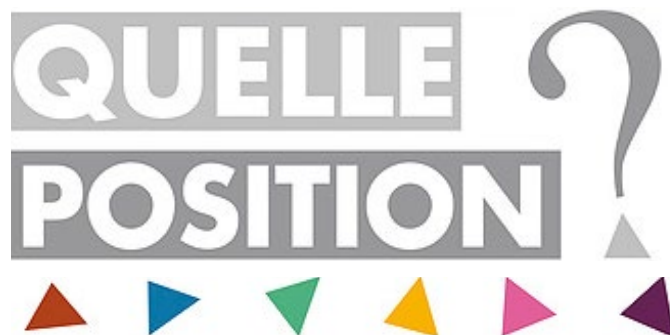
Afin de réaliser un travail de qualité et permettre le développement de jeunes citoyens, responsables, actifs, critiques et solidaires, les Organisations de Jeunesse ont besoin de s'appuyer sur des emplois stables et pérennes. Les questions posées aux partis politiques concernent notamment la réforme APE et le décret emploi.

#### La politique associative:

Propositions de loi, décrets, réformes... Le secteur Jeunesse fait face à de nombreux questionnements sur les politiques associatives qui le régulent. Relie-f a donc attiré l'attention des partis politiques sur certains de ces enjeux: les pouvoirs locaux, l'inclusion, le travail associatif, le service citoyen, le volontariat, le Conseil de la Jeunesse...

#### La politique jeunesse:

Nombreux sont les enjeux actuels qui ont un lien direct avec la Jeunesse. Il va sans dire que les décisions



politiques actuelles impactent les jeunes et leur futur. Voici une sélection de quelques uns de ces enjeux: politiques jeunesse, mobilisation, mobilité, MENA, environnement, harcèlement, etc.

#### L'Union européenne et internationale:

La mobilité européenne et internationale des jeunes est un ingrédient majeur au développement de jeunes CRACS. La liste des possibilités qui existent pour eux de partir à l'international ou en Europe est longue. Face au Brexit notamment, la question suivante a été posée: que propose votre parti pour maintenir et encourager la mobilité des jeunes entre le Royaume-Uni et l'Union européenne?

#### Le soutien au secteur de l'enfance:

La Fédération Wallonie-Bruxelles compte plus de 500 000 enfants âgés de 3 à 12 ans sur son territoire. Le secteur de l'Enfance compte, quant à lui, un grand nombre d'Organisations de Jeunesse qui ont pour public spécifique les enfants de 3 à 12 ans. Que proposez-vous donc pour valoriser, soutenir et renforcer le secteur de l'Enfance et les OJ qui y travaillent?

#### Le matériel et les infrastructures:

La mise à disposition de locaux pour les jeunes et les enfants est autant une obligation issue du décret OJ qu'un outil de travail essentiel pour les Organisations de Jeunesse. Que propose votre parti pour répondre à ce besoin sur l'ensemble du territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles, dans les communes et dans les provinces?

Rendez-vous dès maintenant sur  
« [quelleposition.be](http://quelleposition.be) »...





# SOMMAIRE L'ÉDITO

2	NOUVELLES DU SECTEUR
4	NOUVELLES DES CENTRES
6-8	LE DOSSIER: L'ANIMATION: UNE CLÉ POUR ÉDUIQUER AU DÉVELOPPEMENT DURABLE
10	OUTILS PÉDAGOGIQUES
11	WEB UTILE
12-13	ÉCHOS DES RÉUNIONS
14	AGENDA
15	LE PROUST



## C'est un métier ça, "ANIMATEUR"?

“

- Alors, tu fais quoi dans la vie ?
- Je suis animateur.
- Ok cool, mais c'est quoi ton métier ?
- Ben, je suis animateur.
- Ça, ok, tu finances tes études en amusant les enfants, mais tu veux faire quoi pour gagner ta vie plus tard ?
- Je te dis que je suis animateur, je suis en train de passer mon brevet et je veux travailler là-dedans.
- C'est un métier de jouer avec les enfants ?
- L'animation ça va bien au-delà que jouer avec des enfants.
- Mais être animateur, c'est animer, je pige pas là.
- T'as le temps ? Tu veux vraiment que je t'explique ?
- Ouais, sors les bières et explique-moi.
- T'imagines même pas le boulot que c'est de préparer les animations, les jeux, les stages, etc. Surtout quand tu te limites pas à amuser la galerie et que tu cherches un réel sens à donner à tes animations. Imagine aussi quand les gosses dorment sur place...
- Oh punaise, je n'avais jamais vu ça comme ça. Mais explique-moi alors concrètement ton taf car là j'ai toujours pas tout pigé...
- Je vais tenter de faire simple. Mon job a plusieurs facettes : le cœur de mon métier, c'est encadrer des publics, c'est-à-dire proposer des animations, des activités, des réflexions à des publics qui peuvent être des enfants, des ados, des adultes et même des retraités à l'hôpital. Mais attention, le but du jeu n'est pas d'occuper les gens, c'est de leur permettre de grandir, d'évoluer, d'acquérir des compétences, de réfléchir sur leur vie et les envies, de devenir des acteurs de leur société et de leur environnement, émancipés et heureux, critiques et solidaires, pleinement engagés et responsables. En fait, c'est là l'essence même de l'Éducation au Développement durable...

Ana Etxaburu

Coordinatrice de la Coordination-CRH ASBL

**CRH&co** est édité par la  
**Coordination-CRH ASBL**  
Avenue Gevaert, 22 - 2,  
1332 Genval.  
Tél.: 02/354.26.24  
coordination@coordination-crh.be  
www.coordination-crh.be

**Editeur responsable:**

Tanguy Vandeplas  
Avenue Gevaert, 22 - 2,  
1332 Genval.

**Comité de rédaction:**

Mathias Pollet  
Émeline Cornet  
Ana Etxaburu  
Yves Reinkin  
Laure Gengoux

**Mise en page et graphisme:**

Alain Muyshondt

**Crédits photos:**

Pixabay.com/Creative Commons CC0

Conformément à l'article 4 de la loi du 8 décembre 1992 relative à la protection de la vie privée à l'égard des traitements de données à caractère personnel, nous informons nos lecteurs que la Coordination-CRH gère un fichier comportant les noms, prénoms, adresses et éventuellement les professions des destinataires du magazine. Ce fichier a pour but de répertorier les personnes susceptibles d'être intéressées par les activités de la Coordination-CRH et de les en avvertir. Vous pouvez accéder aux données vous concernant et, le cas échéant, les rectifier ou demander leur suppression en vous adressant à la Coordination-CRH. Ce fichier pourrait éventuellement être communiqué à d'autres personnes ou associations poursuivant un objectif compatible avec celui de la Coordination-CRH.

# NOUVELLES DES CENTRES

## Le CRH & TOUR



En 2017, la Coordination-CRH avait proposé à ses centres membres d'organiser des journées portes ouvertes pour le grand public. En effet, suite à la rédaction et la ratification de la Charte de la Coordination-CRH et de ses membres, nous avons proposé de marquer le coup et de fêter cela dignement en vous invitant à leurs festivités. De nombreuses activités y étaient organisées: animations pour enfants et adultes, visites des lieux, jeux en bois, châteaux gonflables, inauguration d'un parcours pieds nus, scène ouverte, tir à l'arc, etc. Il y en avait pour tous les goûts et pour tous les âges! Le succès était au rendez-vous.

Il n'a donc pas fallu insister longtemps pour réitérer le projet... En effet, les avantages d'une journée portes ouvertes sont indéniables: participation de la communauté locale et renforcement de sa cohésion sociale, journée festive et magique pour les enfants, adolescents et adultes, projet professionnel enthousiasmant, ouverture vers l'extérieur, occasion pour le corps professoral de découvrir de nouveaux lieux pour leurs classes de dépaysement, etc.

Néanmoins, le fonctionnement ne sera plus tout-à-fait pareil. En effet, l'année dernière, toutes les festivités se sont déroulées dans le courant du mois de mai, à peu de choses près... Cette année, les dates sont plus étalonnées et les journées auront lieu entre les mois de juin et octobre.





### SAMEDI 23 JUIN:

**Garden Party et Fête de la Musique** au  
**CRH La Ferme des Castors** à Aiseau-Presles

La Garden Party est un événement complet. Un barbecue à partir de 12h30 avec petite restauration, friterie, barbecue... pour assouvir l'appétit féroce des enfants, et la buvette pour désaltérer la soif de toute la famille. Ensuite, place aux jeux d'été de 14h00 à 18h00 avec un château gonflable, du grimage, des jeux anciens en bois, un elastorun, du beach volley, etc. Parallèlement, du Go-Kart ou de l'hoverboard sur le grand circuit de Castorland. Et enfin, la fête de la musique sur 2 scènes et des concerts gratuits.

**Fun Trophy** au  
**CRH Domaine de Farnières** à Farnières

Vous aimez le sport ? En famille ou entre amis... Vous souhaitez relever des défis ? Alors la deuxième édition de l'Aventure Fun Trophy est faite pour vous... L'Aventure Fun Trophy est un style de course d'obstacles à franchir par équipe de 4 à 7 concurrents. Les équipes doivent se rendre à des postes où elles réalisent différentes épreuves. Alors n'attendez plus et relevez les défis de l'Aventure Fun Trophy. Réservez le dernier samedi de juin et passez votre après-midi au château de Farnières !

### DIMANCHE 24 JUIN:

**Barbecue des bénévoles** au  
**Centre Arc-en-Ciel « La Marmite »** à Tournai

La journée démarrera avec l'assemblée générale des deux centres Arc-en-Ciel, à savoir La Marmite à Tournai et La Ferme à Virton. Ensuite, préparé par l'équipe des bénévoles, le barbecue organisé à « La Marmite » sera fidèle à lui-même et vous permettra de vous retrouver dans un cadre champêtre. Vous pourrez profiter du calme des lieux, flâner dans le domaine et retrouver vos amis. Bien évidemment, le tracteur sera en service pour les petits et grands. Tout le monde est le bienvenu !

### DU 23 AU 31 JUILLET:

**Séjour international sur l'inclusion** au  
**Centre Loryhan – Coala** à Botassart

Durant ce séjour, des réflexions sur les thématiques liées à la discrimination, au genre, à la race, à la sexualité seront abordées avec les jeunes. Une des particularités, et un point crucial, sera le lien avec la communauté locale de Botassart et de Bouillon (écoles, habitants, etc.). Les portes leur seront ouvertes afin de favoriser les échanges et points de vue sur les thématiques abordées.

### DIMANCHE 9 SEPTEMBRE:

**Fête du Potiron** à la  
**Ferme d'animation « La Prairie »** à Mouscron

La Fête du Potiron, c'est l'événement phare annuel de La Prairie. Tous les Mouscronnois connaissent cette fête immanquable car il est le rendez-vous des enfants et des familles. Vous aurez l'occasion de visiter les lieux (le centre, le potager, le terrain), de caresser les animaux de la ferme (lapins, poneys, cochons d'Inde, chèvres, etc.), de participer à de nombreux jeux, de manger et boire des produits locaux.

### SAMEDI 15 SEPTEMBRE:

**Journée portes ouvertes** au  
**CRH Centre Arc-en-Ciel « La Ferme »** à Virton

Pour l'instant, le projet est en cours de construction. Une chose est certaine, « La Ferme » procèdera plus ou moins de la même manière que l'année passée, notamment en incluant le Conseil des Jeunes dans l'organisation de l'événement et proposera le même type d'activités. Cependant, attendez-vous à des surprises !

### SAMEDI 29 SEPTEMBRE:

**À l'écoute du brame du cerf** à la  
**Ferme d'animation « Le Fagotin »** à Stoumont

Pour cette journée, vous aurez deux possibilités. En après-midi, de 14h30 à 19h, une randonnée de 10 – 15 km en passant par un site exceptionnel de castors où vous apprendrez à reconnaître les traces de leur passage. Le retour se fera par la vallée de l'Amblève où les cerfs et les biches nourriront votre curiosité. À partir de 20h, une petite balade à l'écoute du brame du cerf et des bruits de la nuit vous sera proposée après avoir suivi un bref exposé sur les cervidés.

### DU 20 AU 21 OCTOBRE:

**Automne en Fête** au  
**CRH Domaine de Mozet** à Mozet

Le domaine de Mozet organise la 2e édition de l'automne en fête le weekend du 20 et 21 octobre 2018. Une occasion unique pour venir en famille profiter des animations autour de l'automne lors d'une balade découverte, d'un atelier de cuisine sauvage, ou d'informations dans des stands consacrés aux abeilles, au potager... Notre équipe et nos partenaires prépareront diverses dégustations du terroir. Producteurs et artisans locaux seront également présents afin de valoriser leur savoir-faire et leurs produits.

## LE DOSSIER

# L'ANIMATION : UNE CLÉ POUR ÉDUQUER AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Que deviendraient les organisations de jeunesse, les maisons de jeunes, les plaines de vacances, les centres culturels, et bien évidemment les centres de rencontres et d'hébergement sans leurs animateurs ? Pourrait-on imaginer leur bon fonctionnement sans ces hommes et ces femmes qui se donnent corps et âme aux jeunes et à leur métier ? C'est tout simplement impossible puisque l'animation fait partie intégrante de ces institutions. Elles ont donc réellement besoin d'animateurs. Par conséquent, la Coordination-CRH se devait de se pencher sur ce magnifique métier, ô combien essentiel dans l'Éducation au Développement durable. Quelles qualités doit-il avoir ? Quel est son rôle ? Quelles sont ses responsabilités vis-à-vis du public et de ses collègues ? À quelle pédagogie doit-il se référer ? À quoi doit-il être attentif ? Quelle(s) formation(s) doit-il suivre ? Être animateur, c'est bien. Être un BON animateur, c'est beaucoup mieux !



Le monde doit changer ! Face à l'écart entre riches et pauvres qui n'a jamais été aussi grand, face au nombre d'exclus (les sans... emploi, domicile, papiers...) qui est en constante croissance, face au dérèglement climatique généré par une pollution exponentielle, face aux politiques d'austérité encouragées par de nombreux gouvernements européens, face à l'extrême droite qui gagne de plus en plus de terrain, face à tout cela... ce monde a grand besoin de changement ! Ce triste paysage, qui a priori ne s'améliorera pas de manière notable dans les prochaines années, invite d'urgence à imaginer et à valoriser des pratiques sociales et éducatives qui tentent de replacer l'individu au centre des préoccupations en lui permettant de (re) devenir acteur dans l'espace public.

*L'enjeu du secteur de l'animation, de l'Éducation Permanente et de l'Éducation au Développement durable plus largement est bien de cet ordre : former des jeunes et/ou des adultes qui s'interrogent, comprennent et agissent, seuls et collectivement, en vue de transformer la société. L'égalité, la justice, la solidarité, l'émancipation individuelle et collective, la liberté, la mixité et l'ouverture à l'altérité sont un ensemble de valeurs qui traversent les pratiques de l'animation et de la formation à l'animation<sup>1</sup>.*

L'école ne peut à elle seule garantir d'être le relais des aspirations citoyennes. Lutter contre les inégalités sociales et favoriser l'éducation tout au long de la vie demeure également un champ incontournable du monde de l'animation. Aujourd'hui, l'EDD ne peut être cantonnée à une pratique anecdotique. Elle est une force de transformation, un réel contre-pouvoir, portée par une liberté critique et engagée. Et la distinction avec l'institution scolaire ne porte pas simplement sur la liberté d'adhésion des participants ou sur l'absence de programme, mais elle porte essentiellement sur la volonté de l'inscrire dans des projets in-







dividuels et collectifs, dans la volonté d'hétérogénéité des publics, considérant que tous sont à la fois apprenants et « enseignants ». En cela, le métier d'animateur a un bel avenir devant lui.

### LES QUALITÉS DE L'ANIMATEUR

Être un bon animateur, ce n'est pas faire le clown devant des enfants et jouer à « Un, deux, trois, soleil ». C'est un métier complet qui demande de nombreuses qualités et compétences. En voici quelques unes<sup>2</sup>. Cette liste n'est évidemment pas exhaustive. Elle n'est pas non plus la vérité absolue. Un animateur qui n'a pas certaines de ces qualités peut très bien exercer son métier. Qu'on se le dise !

#### Ses qualités propres :

- il est prêt à s'adapter aux contraintes de la vie collective ;
- il a confiance en lui ;
- il est authentique et ne triche pas ; il est exigeant et clair dans son comportement ;
- il connaît ses limites ;
- il est disponible et ne compte pas ses heures ;
- il est capable de se remettre en question dans un but d'amélioration.

#### Ses qualités par rapport à l'équipe :

- l'animateur prend sa place dans une équipe ;
- il est tolérant et respecte la personnalité des autres ;
- il accepte de communiquer et d'informer l'équipe des problèmes rencontrés ;
- il n'hésite pas à demander de l'aide ;
- il se montre nécessaire, mais ne pas se croit pas indispensable ;
- il se donne des limites de participation au sein d'une équipe.

#### Ses qualités par rapport aux enfants :

- il établit un dialogue continu avec eux, il est à leur écoute et s'adapte à leurs besoins et à leurs capacités ;
- il garde néanmoins des réserves car il n'est pas le copain ;
- il guide l'enfant sans être trop directif et éveille son esprit critique ;
- il fait prendre conscience aux enfants du respect d'autrui ;
- il donne l'exemple (tenue, cigarette, attitudes, langage...).
- il explique et justifie le "NON".

La liste pourrait encore s'allonger en ajoutant le rapport à l'environnement (connaissance et respect), le rapport aux

activités, le rapport à la sécurité physique et affective, le rapport aux familles, etc. Cela prouve encore une fois que le métier d'animateur est un métier exigeant, courageux et qui n'est pas donné à tout le monde. Enfin, il faut bien distinguer les qualités de l'animateur en tant que personne à celles de l'animation en tant qu'activité. Une animation, ça ne s'improvise pas...

### LA COORDO ET SA VISION DE L'ANIMATION<sup>3</sup>

En 2005, l'Assemblée générale des Nations Unies proclamait une Décennie pour l'éducation en vue du développement durable. Le but global de la Décennie était d'intégrer les principes, les valeurs et les pratiques du développement durable dans tous les aspects de l'éducation et de l'apprentissage. Cet effort éducatif visait à encourager les changements de comportement afin de créer un avenir plus viable du point de vue de l'intégrité de l'environnement, de la viabilité économique et d'une société juste pour les générations présentes et futures.

L'approche d'éducation au développement durable, que nous vous proposons ici, s'inscrit entièrement dans la logique souhaitée par les Nations Unies. Dans





## → LE DOSSIER (SUITE)

l'objectif de former des citoyens responsables, actifs, critiques et solidaires (CRACS), elle se base sur plusieurs principes pédagogiques et méthodologiques qui doivent nécessairement être inclus dans une animation.

### **Cultivons des valeurs**

Dans les années '80, Louis Goffin, professeur à l'Université d'Arlon (FUL) a proposé, dans le cadre de ses travaux sur l'éducation à l'environnement, de travailler 4 valeurs centrales qu'il appelait le système STAR<sup>4</sup> (Solidarité, Tolérance, Autonomie et Responsabilité): une excellente base pour tous les centres de rencontres et d'hébergement et qui d'ailleurs se retrouve implicitement dans la Charte de la Coordination-CRH et de ses membres.

Cependant, l'approche de Louis Goffin mérite certainement d'être élargie à une cinquième valeur qui est aujourd'hui indispensable lorsque nous parlons d'éducation en vue d'un développement humain durable, celle de la justice, de l'équité.

Toutes ces valeurs font bien évidemment partie de la formation des CRACS impulsée par le Décret des Organisations et Centres de Jeunes.

### **Le top du top des thématiques**

Une animation a toujours besoin de thématiques. Tant qu'à faire, il serait in-

teressant d'aborder les axes principaux du Développement durable dont les sujets sont si foisonnants et si passionnants et, qui plus est, peuvent s'adapter à toutes les catégories d'âge. Il ne faut pas avoir peur d'aborder des sujets complexes ou jugés désespérants. Ce qui est important dans ces cas, c'est avant tout de rendre les jeunes actifs. Voici donc une toute petite série d'exemples. Les thématiques et sujets sont si nombreux qu'une carrière d'animateur ne suffirait à tous les aborder...

En travaillant sur l'axe de **l'environnement**, vous traiterez nécessairement des matières liées à l'écologie: l'énergie, le climat, l'eau, la biodiversité, etc. Dame nature sera également inévitable avec la découverte de la faune, de la flore ou d'un écosystème, le contact avec les animaux.

Du côté **société**, ce sont tous les sujets sur la vie sociale et la qualité relationnelle qui s'offrent à vous: le genre, le racisme, les droits de l'homme, le respect des biens communs, etc. Et vous ne pourrez passer à côté de l'alimentation en traitant l'accès à la nourriture, l'équilibre alimentaire, l'agriculture durable, la situation des agriculteurs dans le monde...

Vous pensez peut-être que **l'économie** n'est pas ce qui intéresse le plus les jeunes, et pourtant elle permet d'aborder des questions fondamentales telle que le commerce équitable, la bonne gouvernance, les alternatives économiques (voir

le CRH&co sur l'économie de partage), la lutte contre le gaspillage des ressources... sans oublier tous les sujets en lien avec les rapports nord-sud.

Enfin, il reste les réflexions liées à la **démocratie** et à la **participation**. La citoyenneté notamment via des sujets tels que les modes de vie durable, l'éco-consommation, les initiatives citoyennes ou encore le mouvement de la transition. La culture est un autre point qui vous permettra d'aborder le patrimoine culturel, le folklore, l'expression artistique, la connaissance du passé et de l'histoire, les artisanats, l'inter-culturalité...

Il va de soi que ce n'est pas parce qu'on choisit un des thèmes de la liste qu'on s'inscrit déjà dans une démarche d'EDD! Idéalement, pour s'inscrire dans une approche systémique, quand on aborde une thématique, il faudrait élargir l'éventail des sujets abordés. Il ne s'agit pas non plus de développer tous les sujets à chaque fois, mais d'au moins démontrer les liens possibles.

### **Un degré d'implication à favoriser**

Au-delà d'une liste de thèmes, il y a également un degré d'implication des participants pendant ou à l'issue de l'animation/activité/séjour à prendre en compte.

Nous en distinguons trois:

- **Niveau 1:** l'animation/l'activité per-





met aux participants de s'informer sur un sujet, d'être sensibilisé à une problématique.

- **Niveau 2:** l'animation/l'activité permet aux participants de mettre en pratique des gestes ou des actions pendant le séjour.
- **Niveau 3:** l'animation/l'activité permet aux participants de devenir acteur au-delà du cadre du séjour.

Plus le niveau d'implication est élevé, plus on s'inscrit dans une éducation à la citoyenneté active et responsable.

### Quid de la pédagogie ?

Pour s'inscrire davantage dans une logique d'éducation au développement durable, il semble crucial que les centres accordent un temps de travail à clarifier les différentes notions et méthodes pédagogiques utilisées. La rédaction (en équipe) de fiches pédagogiques pour chaque animation devrait permettre de définir ces objectifs et de choisir les activités et méthodes pédagogiques utilisées en cohérence avec eux.

Nous accordons une importance particulière à **l'approche systémique** qui est un champ interdisciplinaire relatif à l'étude d'objets dans leur complexité. Cette démarche vise par exemple à identifier la « finalité » du système, les niveaux d'organisation, les boucles logiques et leur dynamique, etc. Le plus souvent les principes sont utilisés sans être nommés, voire sans être identifiés.

La pédagogie active est également essentielle pour placer l'individu au centre de l'animation. Elle est un ensemble de méthodes qui relèvent de ce qu'on appelle « l'apprentissage expérientiel » ou « apprendre en faisant ». La tâche de l'animateur consiste à impliquer les participants dans des situations tirées de la réalité pour qu'ils puissent appliquer leurs compétences et les faire évoluer au cours de l'animation.

Enfin, nous conseillons aux coordonnateurs des centres d'instaurer des observations régulières du travail des animateurs.

Ceci afin de rester en contact avec la réalité du terrain et avoir ainsi une meilleure connaissance des forces et fragilités de leur équipe. Et pouvoir ainsi proposer des outils et formations pour y remédier si nécessaire.

### Le lien avec les écoles

Un important travail de réflexion est nécessaire, afin de permettre aux centres de prendre conscience de ces rapports avec les enseignants et le système scolaire. Et pour clarifier le rôle et la place qu'ils veulent leur attribuer en développant des outils pour y parvenir. Nous y avons également consacré un dossier dans le CRH&co « CRH et écoles » disponible sur notre site.

### Les mots de la fin

Une bonne animation, ce n'est pas seulement aborder certaines thématiques ou utiliser certaines méthodes pédagogiques. La conception d'une animation nécessite la clarification au préalable d'un certain nombre d'aspects : l'objectif pédagogique de l'animation, les activités à mettre en place pour atteindre cet objectif, le but de chacune de ces activités, les méthodes pédagogiques à utiliser, les thématiques à aborder, le déroulement de la clôture de l'animation, la cohérence entre les animations et le cadre structurel du centre... Mais au-delà des contenus, les conditions d'accueil jouent aussi un rôle important. La disponibilité et la présence des animateurs pendant le séjour permettent, par exemple, de garantir une cohérence et une continuité dans le déroulement du séjour et dans la démarche pédagogique qui est proposée. Dans ce cas, l'animateur prend aussi un rôle d'éducateur.

Enfin, il y a la responsabilité du réseau et de la Fédération Wallonie-Bruxelles à qui il appartient de réfléchir sur les questions de précarité des statuts et des moyens. Comment renforcer les centres en renforçant le réseau, comment renforcer le réseau en le reliant à d'autres acteurs porteurs de projets en éducation au DD ? Et comment optimiser la formation des animateurs afin qu'ils aient en mains tous les outils nécessaires pour former des CRACS ?



### NOTES :

1 - <http://www.cemea.be/Etre-animateur-animatrice-une>



2 - <http://fanfoue.chez.com/viecolo/animateur/role.htm>



3 - Cette partie du dossier a été rédigée à partir de l'audit pédagogique réalisé de septembre à décembre 2017 par la Coordination-CRH.

4 - [https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2005/05\\_04STA00155.pdf](https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2005/05_04STA00155.pdf)



# LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

## → "Les outils du secteur formations"

La Commission Pédagogique Nationale de Jeunesse & Santé accompagne et soutient les animateurs, coordinateurs et formateurs du mouvement. C'est dans ce cadre qu'elle a créé différents outils leur permettant de se (re)positionner et d'interroger quotidiennement leurs pratiques. Découvrez-les et téléchargez-les !

<https://www.jeunesseetsante.be/formations/les-outils-en-formation?lng=fr>



## → "Développement durable : L'éco-citoyenneté"

Ce « Repères pour éduquer » vise à informer et sensibiliser sur les enjeux du développement durable. Cet ouvrage débute par une réflexion à l'échelle planétaire sur la notion de développement durable pour se recentrer au fur et à mesure à une échelle locale. La réflexion passe par les politiques européennes, l'échelle nationale. Ce numéro se clôt sur une double page consacrée à l'engagement citoyen : agir du local au global.

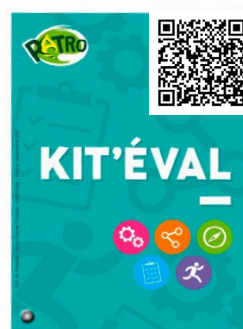
<http://reperespoureduquer.cidem.org/index.php?page=detail&id=35&cat=rp>



## → "Kit'éval"

Voici un outil pédagogique qui propose 50 fiches pratiques pour des évaluations formatives variées avec ta section ou ton équipe. Maniable, l'outil propose une recherche facile par sujets, tranches d'âges ou techniques. Qu'il s'agisse d'un projet, d'une animation, de la vie d'équipe, d'habitudes, d'une fonction ou encore de soi, évaluer contribue, dès le plus jeune âge, à rendre chaque individu pleinement acteur de sa vie.

[http://www.shopatro.com/index.php?id\\_product=124&controller=product&id\\_lang=5](http://www.shopatro.com/index.php?id_product=124&controller=product&id_lang=5)



## → "Techni'Kit"

Il s'agit d'un répertoire de techniques brutes à monter soi-même et à intégrer dans les modules de formation. Cet outil n'est donc pas un ensemble de modules « clé sur porte », mais bien un recueil d'activités que le formateur va pouvoir s'appropriier et adapter en fonction de sa réalité de terrain. Les démarches proposées dans cet outil sont dans la lignée des pédagogies actives qui visent à rendre le participant acteur de sa formation. On y retrouve, par exemple, des activités de constructions collectives, des méthodes d'analyse de problème, des moyens de s'approprier de la théorie, des outils de prise de décision...

[http://www.resonanceasbl.be/IMG/pdf/technikit\\_outil\\_complet.pdf](http://www.resonanceasbl.be/IMG/pdf/technikit_outil_complet.pdf)





# LE WEB UTILE

## “Centres de vacances”



Ce portail, supervisé par l'ONE, est organisé en fonction de votre profil : parent/enfant, animateur, organisateur ou visiteur. Vous y trouverez toutes les informations utiles sur les centres de vacances : des outils pédagogiques, des informations sur les brevets et équivalences, des formations continues, des liens vers d'autres sites, des textes de référence, etc. Vous trouverez également une liste des organismes de formation au brevet d'animateur.

[www.centres-de-vacances.be](http://www.centres-de-vacances.be)

## “Coin des animateurs”



Faites le plein d'imagination pour faire passer aux jeunes et aux enfants des vacances inoubliables. Vous trouverez sur ce site des idées de grands jeux, de veillées, de petits jeux (jeux d'intérieur et jeux d'extérieur), d'activités manuelles et de bricolages pour les enfants. Ce site est une véritable banque de ressources pour les animateurs, éducateurs, enseignants, parents !

[www.coin-des-animateurs.com](http://www.coin-des-animateurs.com)

## “Animateur-nature”



De l'animateur nature qui bosse dans son association à l'enseignant qui monte un projet avec sa classe, en passant par le scientifique qui sait mettre de côté son langage compliqué pour recevoir les enfants de l'école primaire de son quartier, l'ambition de ce site est de rassembler les compétences pour être au service de tous ceux qui se posent la question "Comment vais-je expliquer cela ?".

[www.animateur-nature.com](http://www.animateur-nature.com)

## “C-paje”



Le C-paje, c'est avant tout une asbl, un collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance, une reconnaissance en tant qu'Organisation de Jeunesse. C'est aussi un réseau qui réunit plus d'une centaine de structures regroupant divers acteurs de l'animation jeunesse-enfance de structures de différents types. L'objectif : soutenir, développer et promouvoir une animation de qualité au service de l'épanouissement social et culturel de l'enfant et du jeune.

[www.c-paje.net](http://www.c-paje.net)

# L'ÉCHO DES RÉUNIONS



## *Drink, outils d'animation et Cinéma*

### **DRINK DE LA COORDO**

L'année 2018 a commencé en force le vendredi 12 janvier avec la présentation de l'audit pédagogique, le Conseil d'Administration, la rencontre des animateurs des différents centres membres et notre drink, le tout organisé dans nos beaux bureaux.

La Coordination-CRH, chargée d'accompagner individuellement et collectivement ses membres dans ces réflexions, a donc présenté au Conseil d'Administration et aux animateurs des centres l'audit pédagogique réalisé chez eux. Ce dernier portait notamment sur la manière dont les centres intègrent l'éducation au développement durable (EDD) dans leur offre pédagogique. Il a été réalisé de septembre à décembre 2017 par deux personnes avec un profil complémentaire: Laure Gengoux, animatrice-

formatrice, chargée des aspects liés à l'animation, et Jasmin Jalajel, sociologue et éco-conseillère, chargée des aspects méthodologiques en éducation au développement durable. À court terme, cet audit s'est poursuivi via la création d'un groupe de travail et la rédaction d'un guide méthodologique (voir ci-après: co-construction de l'outil), qui visera à intégrer les éléments d'une éducation au développement durable de manière plus systématique, dès le départ, dans la conception de l'offre éducative des Centres.

Afin de se préparer aux deux journées de «co-construction de l'outil», les animateurs des centres, qui ne se connaissaient pas forcément, se sont rencontrés autour d'un jeu. L'objectif était simplement de renforcer la cohésion sociale au sein du groupe pour que le travail des deux journées à venir soit plus facile, plus efficace et plus convivial.

Enfin, le drink s'est déroulé dans les règles de l'art: décontraction, partages et rencontres étaient au rendez-vous!





## CO-CONSTRUCTION DE L'OUTIL

Les 8 et 26 février, les animateurs des différents centres membres de la Coordination-CRH ont été invités à co-construire un outil d'animation qu'ils utiliseront par la suite dans leur métier. En deux jours donc, les animateurs ont planché sur la création d'un outil de conception d'animation en EDD. Il s'agit d'un canevas, d'une feuille de route qui les aide à développer leur animation, à la rendre pertinente et adéquate en fonction du public, mais surtout à inclure les valeurs et les piliers du développement durable et de la citoyenneté mondiale. Cet outil a été créé par les animateurs en partant de leurs compétences, de leurs connaissances et de leurs réalités du terrain, mais également grâce aux nombreuses informations et précisions amenées par les formateurs: la définition d'un objectif, d'un but ou d'une finalité, les objectifs SMART, l'approche systémique, l'éducation au développement durable, etc.

# CINÉ-CRACS



Un film, un verre, un débat !



## CINÉ-CRACS « LES HÉRITIERS »

Le mercredi 28 février, c'était au tour de la Coordination-CRH de projeter son film pour la saga Ciné-CRACS organisée en collaboration avec Relie-F, le Comité des Elèves Francophones (CEF), le Service Volontaire International (SVI), Asmaé, DéFI Jeunes et les Jeunes CDH, sans oublier l'artiste Parole qui a réalisé une magnifique fresque pour le débat.

Une certitude: «Les Héritiers» a remporté un franc succès. La salle était pleine, et une quinzaine de jeunes étaient présents: des Mineurs Etrangers Non Accompagnés (MENA) de Logic'ados et des adolescents de la Cité des Jeunes asbl. Quant au débat, même si les jeunes n'ont pu y participer à cause de l'heure tardive, ils ont quand même eu l'occasion d'exprimer leurs émotions, leurs ressentis et leur avis en écrivant des mots-clés sur la fresque prévue à cet effet. Les autres participants se sont rassemblés autour des tables de discussion et ont débattu sur des questions liées à l'engagement, à l'enseignement, à l'éducation, etc.

# L'AGENDA



## AGENDA DE LA COORDO :

**Le 20 avril :** Conseil d'Administration de la Coordination-CRH

**Le 9 mai :** Conseil d'Administration de la Coordination-CRH

**Le 7 juin :** Assemblée générale de la Coordination-CRH

## AGENDA DES MEMBRES :

**Du 2 au 6 avril :** Stage de Pâques au CRH La Ferme des Castors - [www.castor.be/stages/paques](http://www.castor.be/stages/paques)

**Du 3 au 6 avril :**

Stage « Découverte de la Ferme » à La Prairie - [www.prairie.be/stages/#stages](http://www.prairie.be/stages/#stages)

Stage de Pâques au Fagotin - [www.fagotin.be/index.php/stages-dete](http://www.fagotin.be/index.php/stages-dete)

**Du 9 au 13 avril :**

Stage « Découverte de la Ferme » à La Prairie - [www.prairie.be/stages/#stages](http://www.prairie.be/stages/#stages)

Stage de Pâques au Fagotin - [www.fagotin.be/index.php/stages-dete](http://www.fagotin.be/index.php/stages-dete)

Stage de Pâques au CRH La Ferme des Castors - [www.castor.be/stages/paques](http://www.castor.be/stages/paques)

Stage « Le Monde Fantastique » au Centre Arc-en-Ciel « La Ferme » - [www.arc-en-ciel.be/stage-fantastique-au-centre-la-ferme-du-9-au-13-avril](http://www.arc-en-ciel.be/stage-fantastique-au-centre-la-ferme-du-9-au-13-avril)

**Du 12 au 13 avril :** Stage de vannerie à la MMER - [www.mmer.be](http://www.mmer.be)

**Le 26 mai :** 30 ans de Coala (événement privé)

**Le 23 juin :**

Garden Party et Fête de la Musique au CRH La Ferme des castors

Fun Trophy au CRH Domaine de Farnières

**Le 24 juin :** Barbecue des bénévoles au Centre Arc-en-Ciel « La Marmite »

**Du 5 au 6 juillet :** Stage de vannerie à la MMER - [www.mmer.be](http://www.mmer.be)

**Le 15 juillet :** Marche Adeps au Domaine de Farnières - [www.farnieres.be/fr/agenda](http://www.farnieres.be/fr/agenda)

**Du 23 au 31 juillet :** Séjour international sur l'inclusion au Centre Loryhan - Coala

## AGENDA DU SECTEUR :

**Le 24 avril :** Portes ouvertes du Service de la Jeunesse à Charleroi

**Le 25 avril :** Ciné-CRACS de DéFI Jeunes avec la projection de « Visions planétaires »

**Le 17 mai :** Etats généraux de Relie-F – Quelle position ?



# LE PROUST

Rencontre avec Sabine Haeghens, animatrice au Domaine de Palogne

## Si j'étais un légume ?

Une carotte. Parce qu'elle est cachée sous terre. Une fois retirée, on la découvre.

## Si j'étais une race de chien ?

Un labrador parce que c'est doux et gentil.

## Si j'étais une boisson ?

Un jus de fruits pour le côté sucré et le côté non piquant et pas amer.

## Si j'étais un super héros ?

Spiderman qui s'accroche à tout et qui va dans tous les sens, qui est polyvalent.

## Si j'étais une bière ?

Une kriek ou une Leffe Rubis.

## Si j'étais un pays ?

La Belgique pour son aspect multiculturel et une bonne cohésion.

## Si j'étais une citation ?

Il faut se méfier de l'eau qui dort.

## Si j'étais un mot ?

Positive attitude. Il faut rester positif pour avancer dans la vie.

## Si j'étais un adjectif ?

Souriant. Je suis une personne très souriante et je pense que c'est important de l'être.

## Si j'étais un verbe ?

Vivre. Et ne pas se poser des questions. Avancer sans regretter.

## Si j'étais une odeur ?

La lavande parce que son parfum me plaît et qu'elle éloigne les poux ou les indésirables.

## Si j'étais un des 7 péchés capitaux ?

Gourmandise. J'adore manger.

## Si j'étais une matière enseignée à l'école ?

L'histoire évidemment. J'aime apprendre la vie de nos ancêtres.

## Si j'étais un animal ?

Un oiseau pour le côté découverte et le rêve qu'il induit. Il voit tout !

## Si j'étais un sport ?

La natation pour être porté par l'eau.

## Si j'étais un moment ?

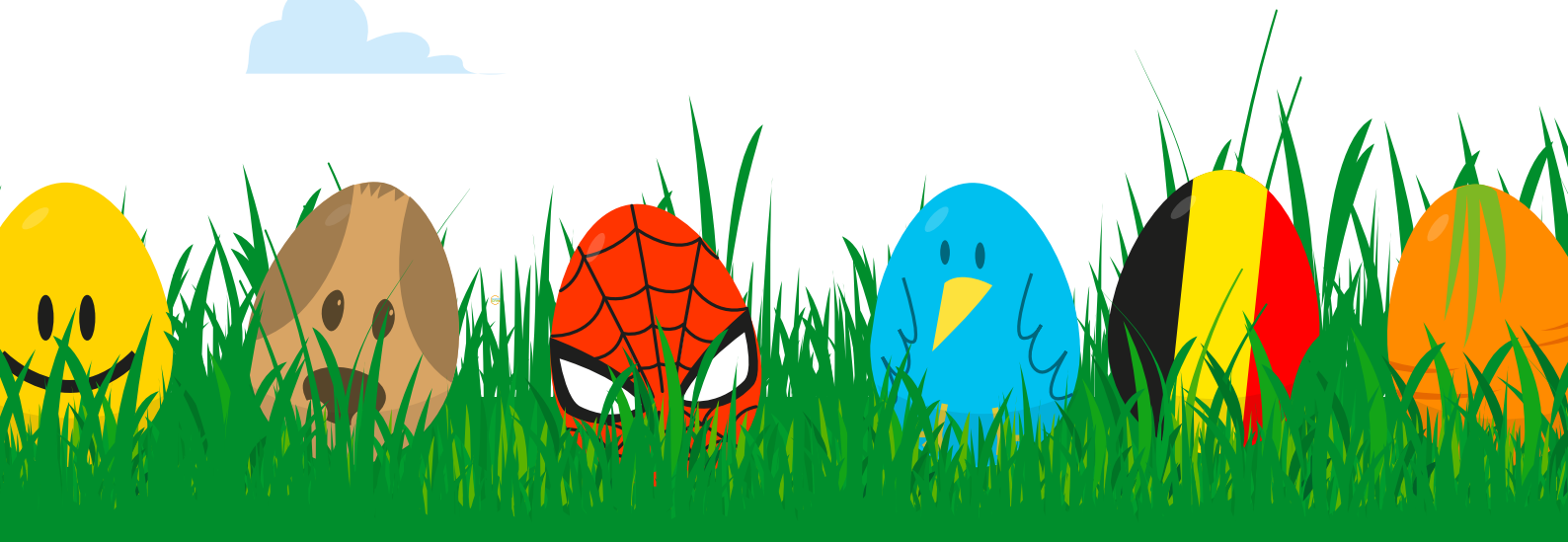
Mettre ma fille au lit et passer un moment tranquille avec elle le soir.

## Si j'étais une chanson ?

"Enter Sandman" de Metallica, je l'ai entendu en venant à Genval ce matin et ça m'a donné la pêche !



**Sabine Haeghens,**  
animatrice au **Domaine de Palogne**



La Coordination-CRH est une organisation de jeunesse pluraliste reconnue comme Fédération de Centres de Rencontres et d'Hébergement par la Fédération Wallonie-Bruxelles conformément au décret du 26 mars 2009. Elle se présente sous forme d'un lieu de sensibilisation des jeunes aux enjeux de société en lien avec le tourisme social, solidaire, responsable et durable ainsi que la mobilité.

Elle rassemble des Centres de Rencontres et d'Hébergement, des Fermes d'animation et des centres de Tourisme social œuvrant dans le cadre du Tourisme social et citoyen des jeunes, des groupes et des familles. Elle contribue à favoriser leurs échanges de pratiques professionnelles et à renforcer leur mise en réseau. Elle développe des services fédératifs qui sont déclinés à travers les missions suivantes :

- « soutenir, coordonner, fédérer et représenter des initiatives contribuant à favoriser le tourisme des jeunes et le soutien d'initiatives d'hébergement pour jeunes au sein de la Fédération Wallonie-Bruxelles en valorisant ses actions tant sur le plan communautaire, régional et national qu'international » ;
- « offrir à toute personne et en particulier aux jeunes, aux groupes et aux familles économiquement et culturellement défavorisés, les meilleures conditions d'accès réel aux activités de tourisme pour jeunes » ;
- « Promouvoir le développement local d'activités culturelles, touristiques et récréatives en zones rurales ».

**Coordination de  
Centres de Rencontres  
et d'Hébergement  
favorisant le tourisme  
citoyen des jeunes.**

### **Coordination-CRH ASBL**

Avenue Gevaert, 22, b<sup>te</sup> 2  
1332 Genval  
Tél: 02/354.26.24  
coordination@coordination-crh.be  
www.coordination-crh.be

*Nos bureaux sont ouverts  
du lundi au vendredi de 9h à 18h.*

