Éditeur responsable : Tanguy Vandeplas
Coordination-CRH ASBL
Avenue de Ripont, 38 - 1330 RIXENSART

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Dépôt **Mass Post Wavre**

N° d'agréation
P911646

CRH&CO magazine

VOUS AVEZ DIT ... « PROJETS JEUNES » ?

Dossier
Une circulaire aux multiples opportunités

Et concrètement ?
Découvrez les projets de nos centres !

Zoom sur...
Les outils subsidiés de la Coordo !

TRIMESTRIEL - 2022 - sept. - oct. - nov. - 900 exemplaires

Édito

La Circulaire “Soutiens aux Projets Jeunes” permet aux jeunes et associations les encadrant de rêver de nouveaux projets qui les sortent de leur quotidien, qui les encouragent à pousser leurs limites et qui fournissent une nouvelle dynamique.

Le subside doit, en effet, être utilisé comme une aide complémentaire à l’action de base des associations en créant des actions novatrices, mais elle permet également aux groupes de jeunes ou aux associations non reconnues d’y accéder. Cela accroit la diversité des projets financés par la FWB et offre aux jeunes un large panel d’activités.

En tant qu’opérateurs culturels, les associations de jeunesse peuvent ainsi plus facilement mettre en place des projets en lien avec la sensibilisation culturelle, la création ou la diffusion culturelle tout en développant l’action collective et le vivre-ensemble.

Nous vous invitions dans les prochaines pages à (re)découvrir cette circulaire et ce qu’elle apporte aux jeunes et aux associations. Vous pourrez aussi prendre connaissance de 8 projets mis en place par nos membres ou nous-mêmes dans le cadre de différentes actions de la circulaire.

Je profite de ces lignes pour remercier toutes les personnes qui ont contribué ou contribuent encore de près ou de loin au maintien et au développement de ce subside, en instruisant les dossiers, en les relisant, en les défendant, en suivant les budgets, en améliorant les procédures, etc. Un travail dur mais qui porte ses fruits !

Ana

Edito 3
Dossier «CSPJ» 4
Nos centres ont des projets 8
Focus sur un projet 9
Le saviez-vous ? 10
Fiche pratique 10
Rubriques volantes 11

Revue trimestrielle de la Coordination de Centres de Rencontres et d’Hébergement ASBL

Avenue de Ripont 38 | 1330 Rixensart · 02 354 26 24

Le CRH&co magazine est une revue périodique abordant divers thématiques susceptibles d’intéresser nos membres. Elle permet également de transmettre des informations d’actualité et de valoriser les actions de nos centres membres.

Rédacteur en chef : Jaason Demol
Rédactrices : Ana E., Bénédicte W., Cynthia V., Denis J., Etienne L., Florence D., Marie L.
Graphisme & photos : Jaason Demol
Imprimerie : db Group - imprimé sur du papier recyclé (db-group.be/)
Éditeur responsable : Tanguy Vandeplas

Grâce au soutien de la **Fédération Wallonie - Bruxelles**, de la **Wallonie**, du **Forem** et du **Comité Général du Tourisme**

Dossier

Béné

Une circulaire aux multiples opportunités

La « CSPJ » …? La circulaire « Soutiens aux projets jeunes » ! Pour certain·es, elle n'a déjà plus aucun secret tandis que pour d'autres, elle s'apparente encore parfois à une grande nébuleuse dans laquelle on tente de se lancer d'un pas incertain. Et si on l'abordait par un autre biais ? Et si on en identifiait les leviers ? Et si, à la suite de ce dossier, on découvrait les projets inspirants de nos membres et leurs jeunes qui ont été initiés grâce à celle-ci ? Mais avant toute chose, commençons par le commencement…

L'envers des coulisses… Mais d'où vient-elle ?

Pour la petite histoire, dans les années 2000, il existait d'autres appels à projets tels que les « Eté jeunes » ou « Quartier libre » qui permettaient aux opérateurs jeunesse d'aller chercher des moyens supplémentaires au niveau du Service de la Jeunesse pour des projets dits « extraordinaires » par rapport aux animations traditionnelles de l'association. Seulement voilà : ces différentes sources de financement n'étaient pas toutes gérées dans la même ligne budgétaire et dépendaient parfois de ministres différent·es. Suite à ce constat, la Fédération Wallonie-Bruxelles a initié la première mouture de ce qui, au fil du temps a évolué pour devenir la circulaire « Soutiens aux projets jeunes » que l'on connaît aujourd'hui, réformée entretemps par la ministre Simonis en 2016 et mise en application en 2017. Dans celle-ci, 6 actions dont les deux premières sont ouvertes à un large public *(groupes de jeunes, associations de fait, associations non reconnues en Culture, etc.)* en plus des associations de jeunesse agréées par la Fédération Wallonie-Bruxelles ; ces dernières peuvent encore accéder aux 4 actions restantes.

Cette circulaire scindée en **2 parties distinctes** (la première étant consacrée aux projets des jeunes et la deuxième dédiée quant à elle aux projets associatifs pour les actions 5 et 6), vise à proposer un chemin évolutif (pour les actions 1 à 4) permettant de valoriser le parcours pédagogique du jeune. Quatre actions posant des balises de progression identifiables pour aider les jeunes à évoluer vers l'autonomie et la participation dans leurs projets et l'exercice de leur citoyenneté : les fils rouges de cette circulaire. Ces étapes donnent la possibilité aux acteurs et/ou porteurs de projets de s'évaluer quant aux actions déjà accomplies et se situer afin de choisir celle qui sera la plus adéquate pour de nouvelles initiatives. La progression proposée n'est pas figée et ne constitue en rien une obligation de s'y tenir de façon chronologique. Seul le ***vivre-ensemble***, mis en lumière dans **l'action 1**, constitue un « essentiel » perdurant en toile de fonds tout au long des autres actions ; il en va de même pour l' **aspect novateur** du projet qui est une condition d'éligibilité incontournable !

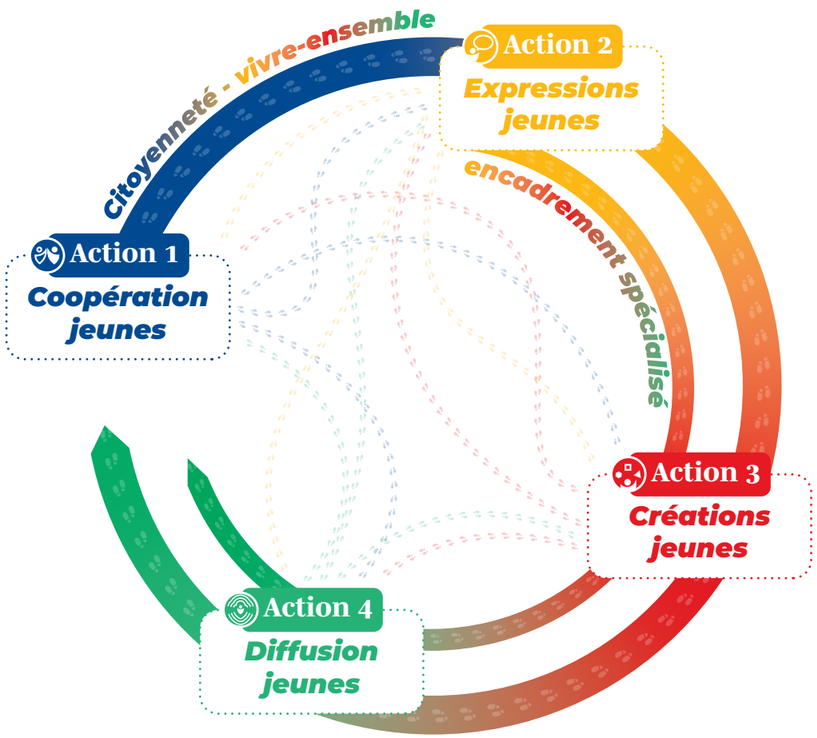
Une circulaire : 6 actions… dont 4 exclusivement "JEUNES" !

Ainsi, **l'action 1 - *Coopérations jeunes*** permet à une institution ou un groupe de jeunes d'introduire une première initiative axée sur ***l'apprentissage du vivre-ensemble et/ou la sensibilisation culturelle des jeunes***. Pour cette action la participation active de jeunes au projet n'est pas obligatoire même si elle est souhaitée. Ensuite, par ce trajet, on arrive dans **l'action 2 - *Expressions jeunes*** sur un projet plus conséquent sur la durée, mais toujours sur des moyens liés au développement de la créativité et à l'expression culturelle de manière globale. À ce stade, on dépasse le niveau de la sensibilisation pour *glisser* progressivement dans l'appropriation active d'un ou plusieurs types de langages symboliques, afin de déboucher sur une expression collective où la participation active du jeune devient nécessaire comme précisé plus haut. Cette deuxième action ouvre aussi la porte à un encadrement spécialisé dans les domaines artistiques ou culturels mené via des intervenants internes ou externes à l'association (ces derniers, apportant leur expertise, seront indispensables au projet pour la bonne poursuite des actions suivantes également).

L'action 3 - *Créations jeunes*, quant à elle, fait la part belle à ***la création artistique*** (entendons par là : *toutes les formes d'expression qui allient exigences esthétiques et de sens*) ***ou culturelle*** (il s'agira ici de *toutes les productions et réalisations qui émanent de l'expression citoyennes des jeunes et qui ouvrent leur imaginaire*).
Cette action va bien au-delà de la sensibilisation vers un perfectionnement des langages symboliques et une mise en action réelle des jeunes ! La participation active des jeunes est donc impérative et la réalisation aboutie doit être visible par un public extérieur.

L'action 4 aboutira sur une ***Diffusion jeunes*** et sa mise en réseau. On parlera ici de visibilité sur l'espace public à plus grande échelle via une réalisation déjà aboutie des jeunes, tout en privilégiant les productions collectives.

Par ces 4 actions progressives mais non figées, les projets jeunes peuvent fluctuer, évoluer… Ainsi, si votre première action était un stage théâtre pour aller à la rencontre de l'autre et découvrir une thématique de société avec les jeunes ; l'action 2 permettrait aux jeunes de s'approprier l'expression théâtrale via l'adaptation d'une œuvre selon une thématique qui les interpelle et sur laquelle ils souhaitent débattre. L'action 3 donnerait ensuite la part belle aux jeunes dans la création d'une nouvelle pièce écrite par leur soin avec le soutien et l'accompagnement d'un animateur théâtre professionnel pour les amener à une réalisation aboutie. L'action 4 permettrait ensuite une plus large diffusion de cette réalisation avec l'intervention, par exemple, d'un metteur en scène, un régisseur ou un programmeur pour améliorer la qualité de la pièce et l'appropriation de nouvelles compétences de communication.



Le 2 dernières actions s'adressent principalement aux associations souhaitant introduire une demande de soutien pour des projets qu'elles entendent porter. **L'action 5 *soutiendra les innovations témoignant d'un enjeu politique et culturel*** sur le long terme dans la vie de l'association et le secteur de la jeunesse tandis que **l'action 6 *sera consacrée à la création d'outils pédagogiques*** pour animer les jeunes et leur diffusion.

Quelle plus-value pour notre secteur et nos jeunes ? Les leviers d'une participation active ?

Le décret nous missionne de favoriser chez les jeunes *le développement d'une citoyenneté responsable, active et critique (et solidaire pour les OJ) par une prise de conscience et une connaissance des réalités de la société, des attitudes de responsabilité et de participation à la vie sociale, économique, culturelle et politique ainsi que la mise en œuvre et la promotion de pratiques socioculturelles et de création*. Posons-nous alors la question suivante : comment la circulaire soutiens aux projets jeunes peut-elle nous aider à faire les *CRACS* d'aujourd'hui et de demain ? La circulaire ouvre aux jeunes un espace d'émancipation et d'expression où ils peuvent mettre en place leurs idées et rêves. Le droit à l'erreur est une des clés de cette circulaire qui, par son obligation d'évaluer le projet avec les jeunes, offre une possibilité d'apprendre et rebondir.

Et si par cette circulaire, on entrouvrait ***LA*** porte… celle de la ***PARTICIPATION*** active et réelle des jeunes ? Ne serait-elle pas un levier puissant pour activer leur *CRACS'attitude* ? L'opportunité d'impulser de nouvelles dynamiques de projet avec, pour et par eux et ainsi remplir nos missions ! Une version *Win-win* en quelque sorte afin de se donner les moyens d'aller plus loin, de mieux les accompagner, les outiller mais surtout de leur ouvrir le champ des possibles, leur donner l'occasion de rêver et concrétiser leur réalisation. Car oui, cette circulaire nous donne des moyens… ***LA*** bouffée d'oxygène pour concrétiser une action des jeunes !

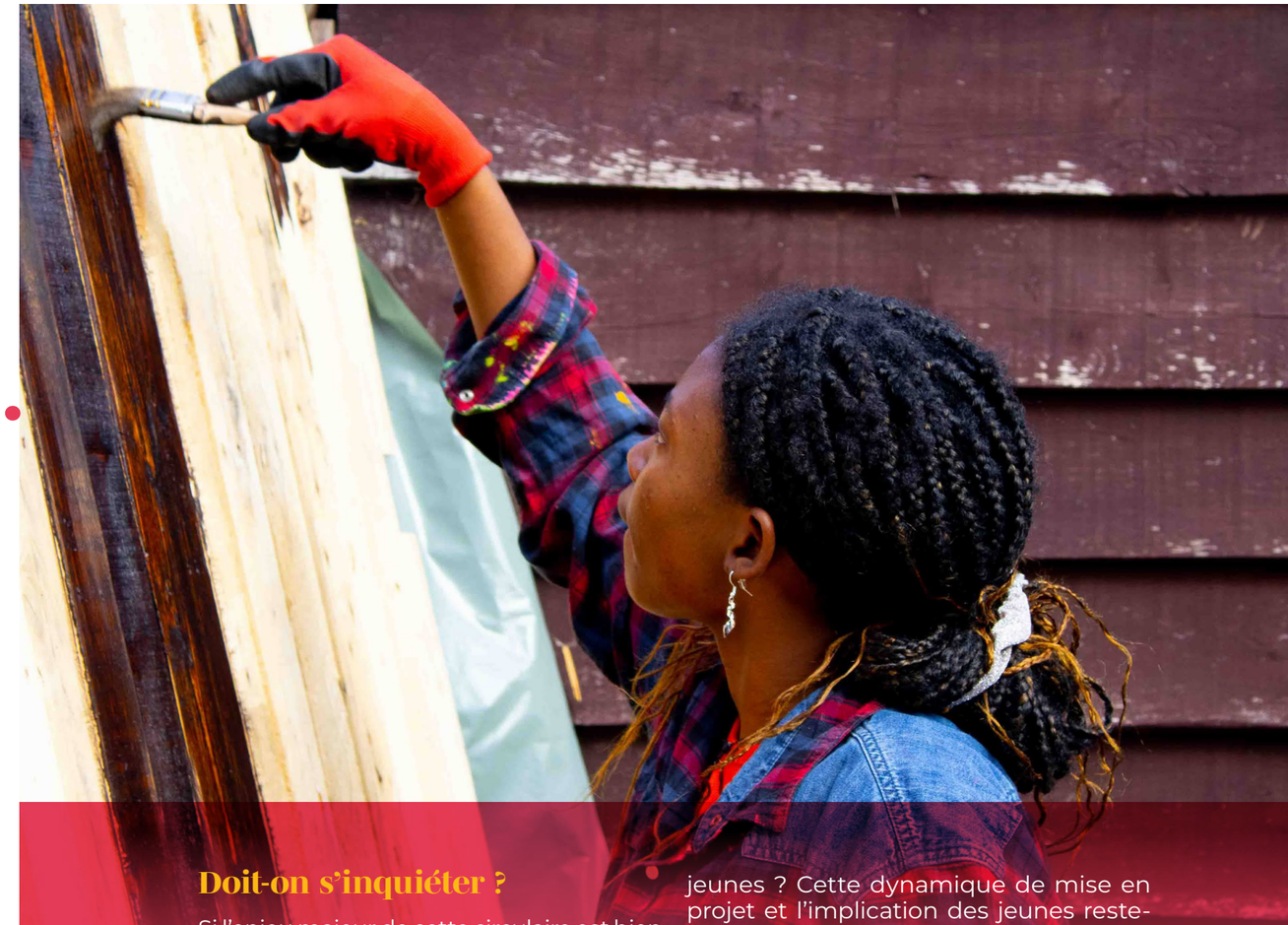
Tout d'abord, au sein de nos associations, elle représente un outil puissant pour investir de nouveaux jeunes ou réinvestir ceux qui ont parfois déserté les structures en les invitant à venir se greffer à un projet ou la création d'une nouvelle initiative. C'est aussi l'occasion de les sonder et partir de leurs intérêts pour certaines thématiques favorisant ainsi l'émergence de nouvelles idées. De la plus *petite* action à la plus *complexe*, elle invite les jeunes à s'ouvrir aux autres, à sortir de chez eux (de leur confort) pour aller explorer d'autres univers, à développer leur habilité à créer du lien social, à découvrir la force motrice d'un groupe et à actionner tous les rouages du vivre-ensemble tout en coconstruisant avec eux un cadre bienveillant et sécurisant. Les projets menés mettront en en lumière de belles valeurs d'inclusivité, de rencontres, de partages… En toute discrétion, mais avec la complicité des animateurs de chaque structure, elle veillera au bien-être du jeune en valorisant ses réalisations, en lui donnant la possibilité de s'exprimer, de donner son point de vue, de trouver sa place en tant qu'acteur de société… ce qui, in fine, développera non seulement sa confiance en lui, en elle, mais lui renverra également une vision positive de son avenir et des clés qu'il ou elle possède pour en être acteur·trice de société à part entière ! Elle est prétexte à l'éveil au sens large via l'appropriation de thématiques variées pour porter un regard critique sur le monde via différentes formes d'expression : l'occasion avec les jeunes d'analyser, comprendre, appliquer et transférer les nouvelles découvertes dans leur quotidien, les diffuser sur l'espace publique… N'est-ce donc pas cela l'essence même de nos missions avec les jeunes ? … l'activation pleine et entière de leur citoyenneté ?

« Se donner les moyens … synonyme d'évolution ? »

En tant que professionnel·les de terrain, cette circulaire nous invite à repenser nos pratiques, nous renouveler, nous former aussi ! Même si remplir ce formulaire peut paraître contraignant voire même un exercice fastidieux pour certain·es, cela reste néanmoins une belle opportunité d'évaluer à un *instant T* tant notre méthodologie, que notre équipe d'animation, notre groupe de jeunes ou le projet lui-même… On en prend une *photo* et on en analyse les besoins, les forces, les freins, les opportunités. Se questionner sur les objectifs du projet c'est aussi clarifier sa pensée afin de poser les jalons qui guideront notre réflexion avec les jeunes et qui détermineront aussi quelles pistes méthodologiques adopter (ludopédagogie, auto-socio-construction, pédagogie active, pédagogie de projet, apprentissage par les pairs, etc.). Quelles sont celles à affiner ? Comment varier les approches ? Quels sont les outils à ma disposition ? Comment vais-je donner du sens à ces actions ? Quels sont mes besoins et ceux de l'équipe en termes de formation en amont pour mieux soutenir, accompagner les jeunes dans leur projet ? Quels sont les personnes ressources auxquelles faire appel ? Autant de questions qui viendront éclairer le cheminement. L'évaluation finale du projet par tous les acteurs concernés, non vue comme une fin en soi, sera le meilleur des tremplins pour se reprojeter, entrevoir des prolongements, faire émerger de nouvelles idées, aller plus loin avec les jeunes tant au niveau de leur créativité, qu'au niveau de leur participation, leur engagement, leurs besoins et envies, leur place dans le groupe, leur évolution…

Quelques petits points d'attention…

Les projets rentrés doivent avoir pour but d'exercer la citoyenneté des jeunes quelle que soit l'action choisie ! Chaque point du dossier a son importance : un description claire de ce qui va être entrepris, des objectifs et une méthodologie explicites, la bonne description de l'encadrement, une évaluation avec des indicateurs qualitatifs et quantitatifs, un bon budget en équilibre accompagné de devis sont autant de clés garantissant l'éligibilité du projet. Par conséquent, rentrer une demande d'appel à projet ne s'improvise pas ! Cela requiert de la rigueur et du temps, en amont du projet afin de rédiger un bon dossier, mais en aval également pour l'évaluer et le justifier auprès du Service Jeunesse ! Rappelons que votre fédération peut également vous accompagner dans cette tâche !



Doit-on s'inquiéter ?

Si l'enjeu majeur de cette circulaire est bien d'offrir aux jeunes l'opportunité d'exercer leur citoyenneté au travers de projets porteurs de sens et où leur implication est activée, il reste néanmoins la crainte que la subvention allouée ne vienne à diminuer voire même disparaitre face aux circonstances économiques actuelles sachant que l'enveloppe est fermée et que les demandes ne font qu'augmenter ! Qu'en est-il de son avenir ? Et si les subsides venaient à manquer, quelles en seraient les impacts sur notre secteur ? Sur nos jeunes ? Cette dynamique de mise en projet et l'implication des jeunes resteraient-elles toutes deux intactes ? Notre décret nous missionne de se donner les moyens mais quid si on nous en rogne un morceau ? Cette subvention reste une base de moyens non négligeable ! Doit-on s'inquiéter ? Ne polémiquons donc pas ! Il faut la raison garder et positiver : de beaux jours sont encore à venir pour cette circulaire… Peut-on nourrir l'espoir que le budget qui lui est alloué ne fasse qu'augmenter ? L'avenir nous le dira.

Nos centres ont des projets !

Le Domaine des Fawes

Bien plus qu'une poubelle

Cette année, en début d'été, la 3e édition du ***Festival Arti'Fawes*** sera organisée au Domaine des Fawes.

Lors de la dernière édition, en 2022, et à la suite d'une collaboration, nous avons lié connaissances avec un groupe de jeunes nommé *les Bidonneurs*. Issus de l'asbl *Clic Jeunes*, leur projet est de soutenir les jeunes en grande précarité. Cette association encadre des adolescents d'IPPJ ou de services de décrochages scolaires. Son but est de favoriser l'émergence de Citoyens Critiques, Actifs et Responsables. Pour l'occasion, les jeunes *Bidonneurs* fabriquaient des objets design, artistiques, pratiques et originaux, à partir de bidons métalliques, la plupart du temps recyclés (bancs, barbecues, mange-debout, chaises, mobilier de jardin, etc). En échangeant avec eux, le constat s'est imposé à nous : il n'est plus concevable de mettre à disposition de nos visiteurs des poubelles « tout-venant ». Le tri s'impose, et partout, cela est évident et urgent. L'idée du projet était née et *les Bidonneurs* ont accepté de concevoir avec nous des poubelles de tri pour l'intérieur et l'extérieur de notre structure.

Pour le Domaine des Fawes, ainsi que pour l'asbl *les Bidonneurs*, il s'agit d'un projet collaboratif et artistique qui va s'étaler dans le temps et rendre concrète une demande également formulée par nos membres. Cette initiative vise à sensibiliser les jeunes aux thématiques environnementales à travers une réalisation collective, artistique et utile. Elle permettra aussi de favoriser l'autonomie des jeunes, les accompagner sur le chemin pour devenir citoyens responsables et acteurs de leurs apprentissages, de leurs besoins, de leurs projets. Le vivre -ensemble sera pleinement actionné afin de développer les capacités de communication des jeunes. Un suivi et un accompagnement rapproché et spécialisé seront indispensables pour ce type de projet, ainsi qu'une évaluation des acteurs (par eux-mêmes et par les encadrants) tout au long de ce dernier.

Au terme de cette expérience qui se veut créative et collaborative, nous valoriserons les réalisations des jeunes, des poubelles de tri originales et en nombre, lors du prochain ***Festival Arti'Fawes*** 2023. Les jeunes y animeront un atelier afin de transmettre à leur tour les compétences techniques et communicationnelles acquises. Un beau projet en devenir ! Bienvenue à tous cet été pour le découvrir ! N'hésitez pas à consulter notre site internet pour plus d'infos.

Source : Facebook
Les Bidonneurs - Clic Jeunes
https://www.facebook.com/photo/?fbid=508466406829769&set=pcb.508466724162977&locale=fr_FR

Domaine des Fawes
Nature & Patrimoine

Les Fawes 385
4654 Charneux (Herve)

lesfawes.wixsite.com/domainedesfawester

fawes@skynet.be

Domaine des Fawes asbl
facebook.com/DomainedesFawes

DomainedesFawes
@domainedesfawes
instagram.com/domainedesfawes/

Loryhan

Bouillon d'envies

Un projet initié en 2021 dans le but de favoriser la rencontre entre des publics issus de différents milieux socio-économiques et socio-culturels. La Covid et quelques problèmes administratifs nous ayant contraints à reporter le projet, Bouillon d'Envies a finalement pu avoir lieu en 2022, avec quelques modifications...

Des jeunes venant de la Maison de Jeunes de Bouillon et de notre Centre se sont réunis le temps d'un séjour pour découvrir les différences et points communs de la jeunesse selon le lieu dans lequel elle évolue.

Plus spécifiquement, les objectifs du projet, dont le canevas a été construit par les jeunes, étaient : d'aller à la rencontre de l'autre, favoriser le vivre-ensemble, sensibiliser à une consommation responsable, susciter l'envie de construire à l'avenir un projet d'expression commun, derrière lequel chacun peut se retrouver et ce, quel que soit le milieu dans lequel il évolue.

C'est ainsi que les jeunes ont, en vrac, découvert le « Rocher des Gattes », partagé des connaissances en cuisine sauvage, utilisé des plantes récoltées lors d'une promenade, réalisé les repas avec des produits locaux, recensé leurs ressources dans chacune de leur réalité, réfléchi aux prochains partenariats, organisé des activités en fonction d'un budget précis, débriefé chaque soir ... et reprogrammé un échange avec diverses MJ.

Suite à ce projet, les jeunes ont émis l'envie d'aller plus loin et de prolonger l'expérience sur d'autres thématiques tout en allant à la rencontre d'autres jeunes... Leur motivation reste intacte et cette initiative marque les prémices de nouvelles expériences à vivre et lancer en collaboration avec notre structure. Affaire à suivre donc...

Kévin, responsable de la MJ de Bouillon

Les participants étaient en majeure partie issus d'un milieu très précarisé, c'est donc dans une volonté et un esprit d'égalité des chances que ce type de projet est plus qu'intéressant pour une MJ. En effet, un tel séjour coûterait en principe beaucoup trop cher, mais via ce partenariat, il est rendu possible.

De telles initiatives favorisent la participation de nos jeunes à divers projets, activités, animations, séjours... sans que l'aspect financier ne soit un frein.

Loryhan

Rue de Châteaumont 50
6833 Botassart (Bouillon)

loryhan.be/new-site/

info@loryhan.be

Loryhan
facebook.com/Loryhan.CRH

Loryhan
@loryhan_asbl
instagram.com/loryhan_asbl/

Le Village du Saule

Le bushcraft

ou comment apprendre à se débrouiller ensemble dans la nature.

Le CRH Village du Saule organise en juillet 2023 un nouveau stage de Bushcraft à destination des jeunes de 10 à 16 ans : une activité de *survie douce* en pleine nature. Au programme : de la débrouillardise, des savoir-faire techniques et une nuit complète en forêt !

Quitter son confort l'espace d'un instant pour se confronter à une nature authentique et préservée. Construire de ses mains divers types de cabane et d'abris. Faire du feu avec ce que l'on trouve sur place. Pêcher dans l'étang et connaître les plantes sauvages pour pouvoir manger et se soigner. Survivre une nuit complète au cœur de la forêt. Et, à travers toutes ces activités, nouer des liens avec d'autres jeunes et s'entraider face aux défis.

Voilà le nouveau stage d'été proposé par le Village du Saule de Braives, à la destination des jeunes de 10 à 16 ans. Et quel meilleur endroit pour pratiquer cette discipline récente, appelée *bushcraft* (littéralement *artisanat buissonnier*), que ce vaste domaine de 4,5 hectares dédié au saule, cet arbre millénaire aux multiples propriétés ? On l'emploie en vannerie (l'osier en provient), pour la construction d'abris ou de haies, mais aussi par exemple pour ses propriétés pharmaceutiques.

L'activité est proposée du 10 au 14 juillet 2023, entre 9 et 16 heures, et se clôture en apothéose par une nuitée dans le bois du Préhistomuseum. Une façon de mettre en pratique les diverses techniques et savoir-faire acquis et de renforcer les liens au sein du groupe.

Se rencontrer autour d'une expérience marquante

Car les organisateurs ne s'en cachent pas : l'objectif est avant tout de favoriser la rencontre entre les jeunes qui fréquentent le Centre de Rencontres et d'Hébergement. Il s'agit notamment de développer le groupe local de jeunes ambassadeurs, ce dernier étant né du désir des participants de prolonger l'expérience du Conseil des jeunes pour l'environnement, au terme de leurs deux ans de mandat.

Ce stage répond aussi à une demande spécifique des jeunes de la région : pouvoir participer à une activité de proximité de leur choix pendant les congés scolaires. Le Village du Saule propose d'ailleurs d'autres stages, comme un stage de pêche écoresponsable pour les 10-18 ans.

Ce type de stage apporte une solution à l'anxiété des jeunes par rapport à leur avenir. En leur proposant de revenir à une vie plus proche de l'environnement sauvage, on leur donne des clés pour mieux le comprendre, l'apprivoiser et aborder la question de l'empreinte que chacun y laisse. Bien plus : on leur donne confiance en leur propre capacité de minimiser cette empreinte et d'agir à leur échelle.

En cela, le projet s'inscrit bien dans la philosophie du Village du Saule : sensibiliser les citoyens (jeunes et moins jeunes) à la protection du patrimoine naturel de la commune de Braives, en privilégiant la préservation, le respect et l'utilisation du Saule comme matériau local. Mais aussi recréer une connexion avec cette nature dans l'optique d'en faire des Écocitoyens responsables, actifs, critiques et solidaires (ECO-Cracs).

Rue du Moulin 50
4621 Latinne (Braives)

villagedusaule.be/

info@mmer.be

Le Village du Saule - MMER
facebook.com/asblMMER/

Village du Saule - MMER, asbl
@villagedusaule_mmer
instagram.com/villagedusaule_mmer/

CRH Domaine de Farnières

Le Camp RGPN... ?

Connais-tu Farnières ? Pas encore ?! Il s'agit d'un ancien pavillon de chasse perdu en pleine nature, devenu un Centre de Rencontres et d'Hébergement et qui se trouve près de Vielsalm, au nord de la province du Luxembourg. Cet été, il s'y passe quelque chose de très spécial : le lancement d'un camp RPGN, entre le 7 et le 16 août.

Avant d'expliquer davantage l'abréviation « RPGN », voici ce qu'il faut savoir : ce camp est particulier, car il sera créé par des jeunes, pour des jeunes. Avec l'aide d'une équipe d'animateurs ils vont imaginer et créer leur camp idéal.

Voici un petit résumé de ce qu'ils prévoient :

Tout d'abord, le groupe sera composé d'une trentaine de jeunes de **12 et 17 ans**. Leur souhait est de mélanger trois approches.

Pour commencer, le naturalisme.

À travers des approches d'Éducation relative à l'Environnement (ErE), l'idée est de passer du temps dans la nature (à vélo ou à pied) et d'acquérir de nouvelles connaissances sur cette dernière pour mieux la protéger. Sur le terrain, cela se traduit par plein d'activités différentes : des jeux stratégiques et sportifs dans les bois, de la cuisine sauvage, du recensement, des affûts, des nuits à la belle étoile, la fabrication d'instruments de musique avec des éléments naturels, de la survie, etc. Ces activités sont proposées par des animateur·rices passionné·es de nature, désireux·ses de partager leurs connaissances et savoir-faire.

Ensuite, le jeu de rôle de table.

Toujours dans une logique naturaliste, chaque soir, les jeunes seront plongés dans une aventure (par équipe de 5 ou 6) autour d'une table et d'un *maître du jeu*, incarné par un animateur. Il faut alors s'approprier son personnage et ses compétences, relever des défis, prendre des décisions ensemble, etc.

Enfin, une initiation au GN, jeu de rôle grandeur nature.

Grâce à des membres de la *Priceless Guild*, une organisation de jeu de rôle qui rassemble chaque année à Farnières plus de 260 joueurs dans le thème viking, les jeunes vont pouvoir créer leur arme en mousse, apprendre les règles de base du combat, mais aussi découvrir tout l'univers du jeu de rôle grandeur nature.

Le projet est déjà en préparation depuis janvier et va bientôt passer à son étape de création. Au programme : une rencontre d'une journée dans un lieu central, afin de définir les grandes lignes du camp. Après le camp, un week-end retrouvailles sera aussi organisé entre septembre et décembre, pour se retrouver, revoir les photos du camp et passer un agréable moment tous ensemble.

Ce projet t'intéresse ? Rejoins-nous, il reste des places ! Tu as dépassé l'âge ? Rejoins l'équipe d'animateurs !

Informations pratiques

- **Dates : du 7 au 16 août 2023.**
- **Participation : 200 euros.**
- **Âge : 12 à 17 ans.**
- **Logement en bâtiment.**
- **Déplacement à pied ou à vélo (au choix durant le camp).**

Farnières 4
6698 Grand-Halleux (Vielsalm)

farnieres.be/

info@farnières.be

Domaine de Farnières
facebook.com/domainedefarnieres

Domaine de Farnières
@domainedefarnieres
instagram.com/domainedefarnieres/

CRH Le Fagotin

Le train ? Y'en a pas. Le vélo ? Y'a que Philippe Gilbert qui en est capable. Le bus ? Faut être vachement courageux... Stoumont, fief du Fagotin est la commune la moins bien desservie de Belgique en transports en commun. Près de la moitié de ses habitants (47%) doit parcourir plus d'un kilomètre pour atteindre un arrêt de bus. Inutile de dire que la voiture y est reine.

Les questions de mobilité sont dès lors un enjeu central lors de nos réflexions avec les jeunes et/ou en équipe.

En septembre 2022, l'équipe du Fagotin a profité du calme après l'été pour se rendre le temps d'une journée chez un de ses voisins les plus proches : le Domaine de Palogne. L'idée de cet échange était simple : découvrir Palogne, rencontrer son équipe et tester ses activités afin de faire émerger d'éventuels partenariats. Quelques semaines plus tard, une graine germait dans nos têtes : le projet Sac Ados était lancé !

Sac Ados, c'est un mini camp itinérant faisant la part belle à la mobilité douce : 4 jours, 4 moyens de locomotions différents. Sur les chemins qui séparent Le Fagotin de Palogne, nous aborderons avec les jeunes les questions de mobilité en profitant des spécialités des deux centres : randonnées avec les ânes au départ du Fagotin, journée avec les VTT de Palogne, descente en kayak et retour à Stoumont en transport en commun.

Chaque jour, les jeunes découvriront un moyen de mobilité différent. L'objectif général de la semaine est avant tout de s'amuser en groupe, tout en posant des jalons de conscience et de réflexion critique par rapport à nos modes de consommation et de déplacement au quotidien. Ces 4 moyens de locomotion, du plus conventionnel au plus insolite, sont pour la plupart actuellement réservés aux loisirs. Combien d'entre-nous prennent encore le temps de se déplacer (et non pas de se promener) à pied ou en vélo ? Qui parmi les jeunes présents sont capables d'être relativement autonomes dans leurs déplacements ? L'idée globale n'est pas, qu'au terme de ce camp, les jeunes ne montent plus jamais dans une voiture pour aller à l'école ou au cours de sport, mais simplement de leur donner quelques pistes de réflexions et de connaissances qui les encourageront à poser des choix et des actions simples et concrètes au quotidien.

Ainsi, il n'est pas question de pointer du doigt une attitude qui serait plus vertueuse qu'une autre, mais bien d'interroger ses propres pratiques et de les envisager dans un cadre global. De cette façon, les choix posés par les jeunes aujourd'hui et à l'avenir seront des choix conscients, résultats d'une approche active et critique.

A ces objectifs stratégiques, il ne faut pas oublier le plaisir de tester ensemble des modes de déplacement alternatifs et de confronter ses idées préconçues avec une réalité vécue. Sac Ados, c'est donc 3 nuits en bivouac et 4 méthodes alternatives de déplacement, plus responsables, moins polluantes mais surtout plus fun !

Créer des outils pédagogiques grâce au CSPJ ?

CRH La Ferme Arc-en-ciel

Explor'acteurs

Suite à l'octroi d'un subside Soutien aux Projets Jeunes dans le cadre de la création d'un outil pédagogique initié par le Centre Arc-en-Ciel « La ferme » avec le soutien de la Coordination C.R.H. , le jeu Explor'Acteurs a vu le jour en 2022.

Lors de nos journées, activités et stages, les thématiques liées à l'environnement et au développement durable sont omniprésentes que ce soit au travers des animations ou durant les moments d'échanges avec les jeunes. Suite à ce constat, il nous est apparu nécessaire de développer un outil pédagogique divertissant afin d'aborder ces différents thèmes.

L'objectif de ce jeu est d'amener les joueurs, de façon ludique et via la mise en réflexion, à découvrir des thématiques environnementales (consommation raisonnée, types d'énergies, nature et environnement, recyclage, etc.) afin de se questionner et, in fine, se mettre en projet "citoyen" sur sa zone locale.

Ce jeu de plateau, destiné aux jeunes à partir de 12 ans, a été réalisé de façon responsable et respectueuse de l'environnement afin de veiller à la cohérence du projet. Composé de 4 types de cartes différentes, il permet aux participants de s'informer, suscite le débat et offre la possibilité de s'exprimer et prendre position.

Le jeu Explor'Acteurs a été distribué à l'ensemble des membres de la Coordination-CRH. N'hésitez pas à nous contacter si vous en souhaitez un exemplaire (il nous en reste quelques-uns).

Bon amusement !

Le Fagotin Asbl
Centre écopédagogique rural

Route de l'Amblève 56
4987 Stoumont
fagotin.be/
info@fagotin.be
Le Fagotin
facebook.com/CRHStoumont
Le Fagotin
@lefagotin
instagram.com/lefagotin/?hl=fr

LES CENTRES ARC-EN-CIEL ASBL

Rue Baillet Latour 2A
6761 Latour (Virton)
arc-en-ciel.be/hebergement/
latour@arc-en-ciel.be
Arc-en-Ciel asbl
facebook.com/Arc.en.Ciel.asbl
Arc-en-Ciel asbl
@arcencielasbl
instagram.com/arcencielasbl/

La Coordination-CRH et ses outils subsidiés !

La Circulaire Soutien aux Projets Jeunes permet, via son Action 6, la création d'outils pédagogiques pour animer les jeunes. Ces dernières années la Coordination-CRH en a publiés plusieurs en utilisant ce subside pour les rendre gratuits et accessibles aux jeunes, à tout le secteur et au-delà. Si vous en souhaitez une version « papier » il suffit de nous contacter.

D'accord ? ... Ou pas ?

Le premier outil que nous avons conçu est « D'accord... ou pas ? » qui avait pour but de rendre les jeunes actifs dans la construction de leur séjour ou activité en mettant en place un cadre bienveillant et sécurisant et en l'évaluant par la suite. Cet outil imaginé sur base des animations proposées dans nos centres présente des fiches d'animation claires et un format facile à emporter. Deux versions de cet outil ont été publiées, la deuxième développe davantage l'autoévaluation du jeune et son implication dans le projet.

Gestion de l'ASBL. Étape par étape. Pour les jeunes.

Le deuxième outil est né suite à une demande que la MJ Case Départ nous a adressée concernant les changements des statuts et leur adaptation au CSA (Code des Sociétés et des Associations) et la place des jeunes dans ce processus. L'outil qui se veut ludique et informatif permet de former vos (futurs) jeunes gestionnaires aux obligations administratives tout en suscitant le débat sur différentes questions citoyennes. L'outil peut être utilisé sous forme de quiz ou de jeu de cartes. Comme cité plus haut, le subside CSPJ nous a permis de mettre à disposition ces outils téléchargeables gratuitement sur notre site web.

Coordination CRH ASBL

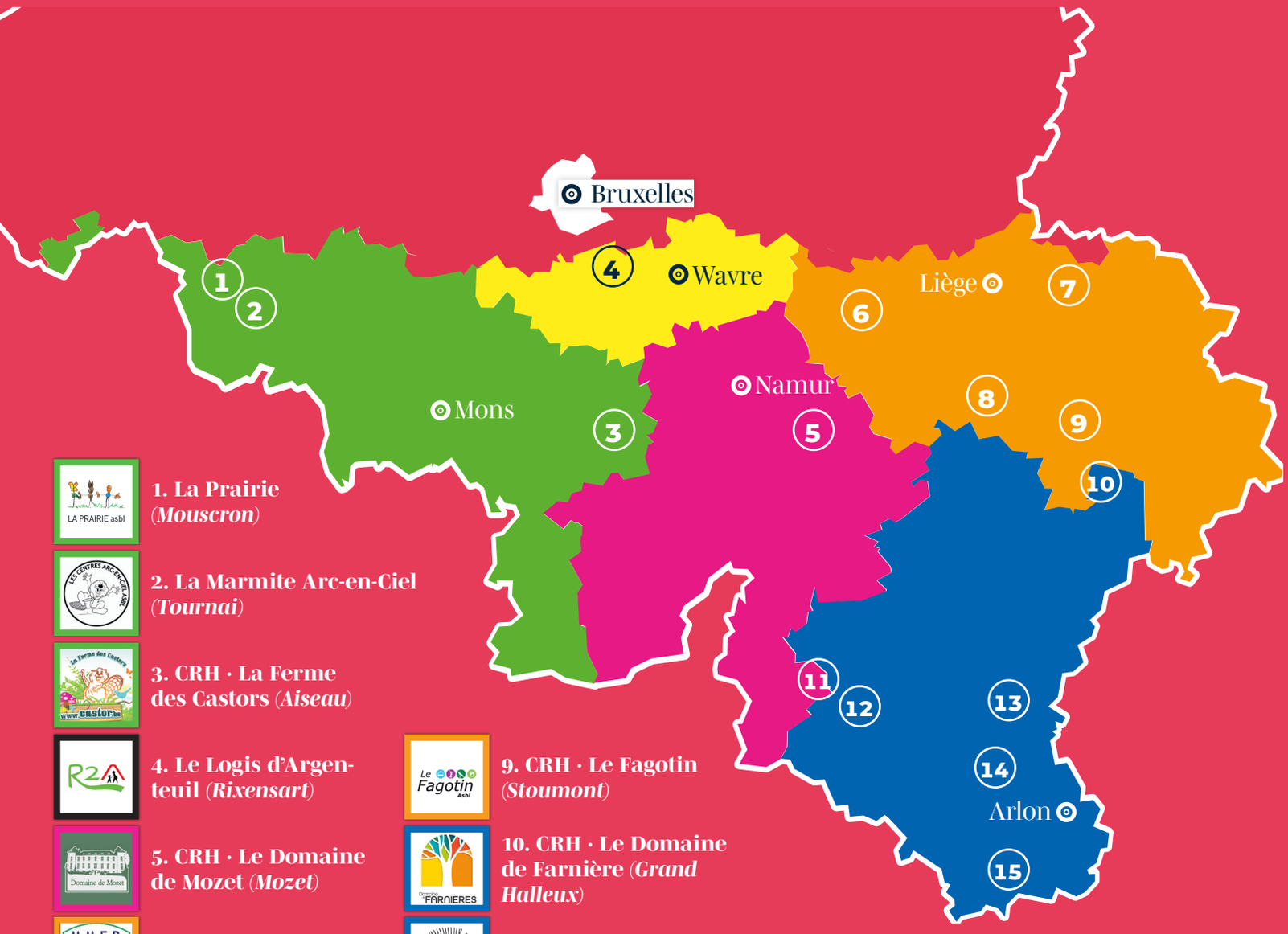
Avenue de Ripont 38,
1330 Rixensart

coordination-crh.be/

coordination@coordination-crh.be

Coordination-CRH
facebook.com/CoordinationcrhASBL

Coordination-CRH
@coordinationcrh
instagram.com/coordinationcrh/?hl=fr



1. La Prairie (*Mouscron*)

2. La Marmite Arc-en-Ciel (*Tournai*)

3. CRH · La Ferme des Castors (*Aiseau*)

4. Le Logis d'Argenteuil (*Rixensart*)

5. CRH · Le Domaine de Mozet (*Mozet*)

6. Le Village du Saule - M.M.E.R. (*Braives*)

7. Le Domaine des Fawes (*Charneux*)

8. Le Domaine de Palogne (*Ferrière*)

9. CRH · Le Fagotin (*Stoumont*)

10. CRH · Le Domaine de Farnière (*Grand Halleux*)

11. La Villa Saint-Servais (*Botassart*)

12. Le Centre Loryhan (*Botassart*)

13. La Ferme du Monceau - Boîte à Couleurs (*Vaux-sur-Sûre*)

14. Le Centre Le Bua (*Habay-la-Vieille*)

15. CRH · La Ferme Arc-En-Ciel (*La Tour*)

Coordination CRH ASBL

Coordination de Centres de Rencontres et Hébergement ASBL

@coordinationcrh
instagram.com/coordinationcrh/?hl=fr

Coordination-CRH
facebook.com/CoordinationcrhASBL

coordination-crh.be

coordination@coordination-crh.be

coordination-crh.be

Avenue de Ripont 38, 1330 Rixensart

02 354 26 24

RPM Brabant-Wallon

NE 0826 973 302

Merci à nos partenaires

forem · Avec le soutien de la Wallonie · Fédération Wallonie-Bruxelles · Wallonie tourisme CGT